

MARTÍN MAINARDI - FOTOGRAFÍA SUBACUÁTICA

Buenos Aires – Argentina

Tel (54-9-11) 154417-0187

www.mainardipho.com.ar mmainardi@movi.com.ar

Biografía:

Abogado de profesión, Martin Mainardi comenzó a tomar fotografías bajo el agua en el año 1985 -poco después de concluir su primer curso de buceo- influenciado seguramente por su padre, Carlos Mainardi, uno de los más reconocidos fotógrafos publicitarios de Argentina.

Las imágenes e historias colectadas tras sus primeros viajes al Sur Argentino, Uruguay, Brasil y México fueron el comienzo de lo que más tarde sería su principal actividad en el campo de la fotografía subacuática: el foto-periodismo subacuático. Hoy es quien más artículos ha publicado en Argentina relacionados con el buceo.

Gracias a esta actividad ha tenido la oportunidad de bucear y registrar con su cámara los más remotos rincones del planeta tales como el Archipiélago Fernando de Noronha, en el Atlántico Brasileiro, las costas del Sinaí, en el Mar Rojo, el Mar de Coral y la Gran Barrera australiana, el atolón de Truk, en Micronesia, el Mar del Sur de la China, la minúscula isla de Sipadan, en el Mar de las Célebes; Las Islas Galápagos y algunos paraísos del Mar Caribe como la isla de Saba.

Entre aquellos que han confiado en su trabajo periodístico merecen destacarse la Comisión Australiana de Turismo, La Autoridad de Turismo de Egipto, la Autoridad de Turismo de Aruba, el Fideicomiso de Promoción Turística de la Riviera Maya y el Bureau de Turismo de Saba, las líneas aéreas TACA, British Airways y Varig e importantes compañías

como El Portillo Beach Resort (Rep. Dominicana), Galápagos Aggressor (Ecuador), Atlantis Divers (F. De Noronha), Sea Saba (Saba), Layang Layang Island Resort y Pulau Sipadan Resort (Malasia).

Sus artículos han sido publicados en las revistas Buzos, Weekend y Tiempo de Aventura, mientras que sus fotografías han aparecido en Gente, Aire y Sol, Semanario, Cuerpo y Mente en Deportes, De Cerca, SportMax y el Diario Clarín.

La enseñanza de la fotografía subacuática y el asesoramiento en materia de equipos para su práctica son otras de las actividades que complementa con su actividad periodística, principalmente como colaborador de la revista Tiempo de Aventura.