



**Adriana Groisman** nació en Buenos Aires, Argentina y estudió fotografía en el International Center of Photography in New York (1984-85). Es fotógrafa independiente y desde 1989 ha desarrollado un proyecto personal sobre el Tango en Argentina representada por Contact Press Images. Su trabajo fue publicado en los principales medios de EE.UU. y del mundo, como por ejemplo *The Smithsonian Magazine*, *The Atlantic*, *Black and White Magazine*, *Aperture*, *Sette-Corriere della Sera* de Italia, *Civilization* de China, y *GEO*, de Francia. El proyecto recibió el premio Mother Jones International Fund for Documentary Photography en el año 2000. Su libro “*Tango Never before Midnight*” fue publicado por *Editorial Larivière* en diciembre de 2004. En junio de 2006, Adriana fue invitada a dar una charla artística sobre su trabajo “Tango and the Malvinas” en el Brown Auditorium Theater del Museum of Fine Arts of Houston.

En 2003, emprendió un nuevo proyecto llamado “Voices of the Tempest”, sobre el hundimiento del Crucero General Belgrano durante la Guerra de Malvinas, para reflexionar sobre la guerra y sus secuelas.

Actualmente ella vive en New York y trabaja como corresponsal fotográfico para Clarín, el diario de mayor tirada en Argentina.