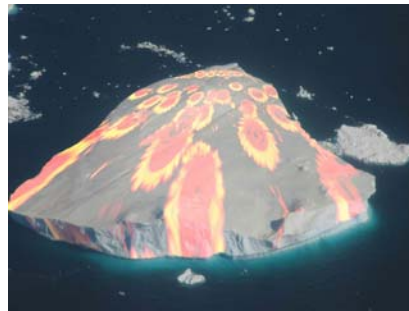


**GACETILLA DE PRENSA - AGRADECEMOS SU DIFUSIÓN
(AMPLIACIÓN)**

**El Museo Argentino de Ciencias Naturales, a través de su
Departamento de Cultura, presenta la muestra**

**“DESHIELOS”
- de la artista argentina Andrea Juan -
Organizada por la Asociación “Tierra de
Exploradores”
en el marco del Año Polar Internacional 2007/2009.**



**La muestra podrá ser visitada hasta el domingo 29 de abril,
todos los días de 14 a 19 hs. en Av. Ángel Gallardo 490,
Ciudad de Buenos Aires. Informes: 4982-6595
Entrada general al Macn \$ 3.-**

“ANDREA JUAN”

Andrea es Licenciada en Artes Visuales y Profesora de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. En el 2005 recibe la beca Guggenheim y anteriormente la UNESCO- Ascberg, Fundación Antorchas y Fondo Nacional de las Artes.

Ha realizado destacadas Exposiciones individuales (selección): Greenburger Collection, New York; Praxis Arte Internacional (New York, Buenos Aires y Miami); Fundación Ram (Róterdam, Holanda); Vauxhall Art Centre (Londres, Inglaterra); Presse Papier (Québec, Canadá); University of West England (Bristol, Inglaterra); Jüttner Gallery (Viena, Austria); Fundación Telefónica y Fondo Nacional de las Artes (Buenos Aires, Argentina).

Ha recibido los siguientes Premios (selección): Asociación Argentina de Críticos 2002; Konex 2002; Sigwart Blum 2001; Leonardo 2001, Museo Nacional de Bellas Artes; I Premio Salón Nacional; Premio Naciones Unidas, Estonia; I y II Premio Nuevos Pintores, Salas Nacionales; Premio Interdisciplinario de Estética y Salvador Caputo, Museo Provincial de Santa Fe.

Exposiciones colectivas (selección): Contemporaneo 13, Malba; Sotheby's Amsterdam; Galería La Centrale, Montreal; II Bienal, Rotterdam; Photo New York, Museo de Arte Moderno,

Buenos Aires; Flatfile Contemporary Art, Chicago; Mars Gallery, Moscú; Jackson Cultural Arts Center, Tennessee; Prenelle Gallery, St. Martin's Gallery y London Royal Academy, Londres.

A partir de 2007 se suma como "Artista Miembro" a la Asociación "Tierra de Exploradores" y durante el mes de marzo participa de la 1er. Bial del Fin del Mundo, en la ciudad de Ushuaia, Argentina.

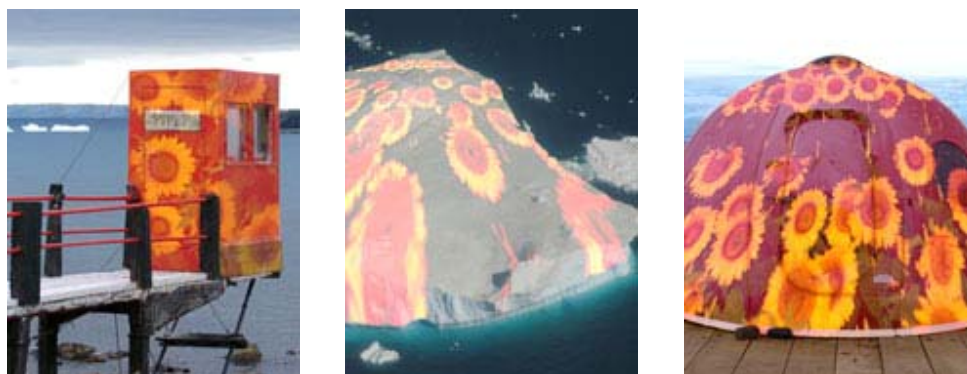
"PROYECTO ANTÁRTIDA" (CAMPAÑAS 2005 y 2006)

La Antártida desdibuja sus contornos, los límites geográficos hechos de hielos eternos dan paso a nuevas geografías recortadas. Las masas glaciarias se derriten, debajo de sus capas acuosas comienza a emanar gas metano, que a manera de circuito cerrado, fortalece el efecto invernadero. Los cambios climáticos se acentúan, generando catástrofes inimaginadas. Masas de hielo se convierten en agua que se suman a los mares elevando sus niveles.

Las investigaciones llevadas a cabo por científicos de la Dirección Nacional del Antártico - DNA y el Instituto Antártico Argentino, como la "Aparición de Clorhidratos de Metano sobre la superficie de los hielos glaciarios" realizada por el Dr. Rodolfo del Valle y la "Evidencia de calentamiento climático en la Península Antártica y desaparición de la Barrera Glaciaria de Larsen" a cargo del Ing. Pedro Skvarca, fueron el punto de partida para la fundamentación de éste proyecto que indaga sobre los efectos producidos por los cambios climáticos y la posible incidencia del hombre en éstos procesos. El Proyecto recibe en el 2005 la beca Guggenheim de New York.

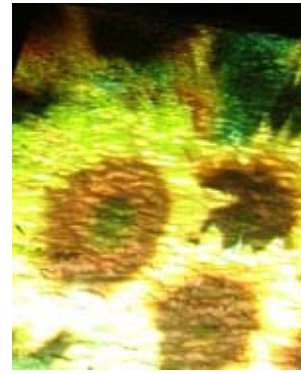
MUESTRA "DESHIELOS"

La muestra, desarrollada con el apoyo de la **Dirección Nacional del Antártico** (DNA) y del **Instituto Antártico Argentino** (IAA), se basa en Video instalaciones y Performances llevadas a cabo en la Antártida y registradas en video y fotografías, por la artista **Andrea Juan**, durante las campañas científicas 2005-2006.



Dos videos fueron proyectados sobre hielos de Base Marambio y en la ladera (generando una imagen de 100 metros de alto) y base del Glaciar Buenos Aires en Base Esperanza, utilizando el blanco del hielo glaciario como pantalla y sus habitantes como participantes en la instalación, transitando por los fuegos y girasoles proyectados sobre el suelo helado. Las acciones fueron realizadas a la 1:30; 22:30 y 23 horas respectivamente. La participación de la dotación en Marambio y Esperanza sumados a los niños, esposas y maestros, otorgaron al evento un carácter muy particular y emotivo.

"Girasoles", el primer video proyectado, fue tomado en un campo Pampeano de producción de girasol, donde estos se mecen con el viento. El espacio es apacible, hasta que comienzan a quemarse uno por uno, generando un gran incendio que lo devasta todo. El fuego cubre toda la imagen hasta que comienza a extinguirse, dejando solo un vacío. La flor de girasol como dicotomía en la imagen: ornamentación/ decoración vs. fuente de alimento /nutrición del hombre.



“Encapsulados” es el segundo video en donde la hostilidad de las grandes ciudades y las manifestaciones de agresión del hombre contra el hombre, generan situaciones extremas recordando cuentos y relatos del futuro. Un grupo de personas se encuentra encerrada dentro de una cápsula traslúcida de estructura metálica que se traslada elevándose hacia el cielo hasta desaparecer mientras que nuevos grupos encapsulados inician sus recorridos infinitos.



“Red” (Performance): Antártida es el mayor desierto del planeta y paradójicamente también es la mayor reserva de agua potable del mundo. La Performance "RED" fue realizada sobre el glaciar Buenos Aires en Bahía Esperanza, Península Antártica. Red, juego de palabras entre el rojo del vocablo inglés y el entramado, trama del castellano. Red que sirve para cazar, atrapar, conectar, comunicar.... La acción fue desarrollada por un performer que con una vestimenta roja desplegó una pieza de 50 metros de lienzo traslúcido del mismo color, sobre la superficie del glaciar. Idea de herida, sangre, pasión, refleja la manipulación del hombre como modificador del medio ambiente, interviniendo su entorno y generando cambios drásticos en las superficies terrestres.



AÑO POLAR INTERNACIONAL (2007/2009)

El **Año Polar Internacional** es una iniciativa conjunta de los **Comités ejecutivos del ICSU** (Consejo Internacional de Uniones Científicas) y de la **WMO** (Organización Meteorológica Mundial). Durante la misma, equipos de investigadores de distintas procedencias trabajan mancomunadamente a partir de los proyectos de investigación oportunamente aprobados, siempre bajo los ejes conceptuales basados en el estudio del Polo Norte y el Polo Sur.

Se celebra cada 50 años y en esta ocasión, su difusión cuenta con un pronunciado alcance mundial dadas las tecnologías disponibles y las **problemáticas vinculadas al cambio climático**, que son una preocupación latente de las organizaciones que trabajamos por la preservación de nuestro Patrimonio. En la presente edición del **Año Polar Internacional**, participan más de 170 proyectos científicos con temáticas de análisis Polo Norte y Polo Sur, y se ven involucrados más de 60 países. La Argentina aplicó con 17 proyectos propios y participa en más de 40 proyectos de investigación. Para más información www.icsu.org

La **Asociación Tierra de Exploradores** participó el **1º de marzo de 2007 del Acto de Inauguración oficial en la ciudad de París**, mediante la presencia del **Lic. Marcelo Toledo**, investigador miembro de la institución. Asistieron destacadas autoridades gubernamentales a nivel mundial, representantes políticos y delegaciones científicas de los países participantes.

“TIERRA de EXPLORADORES”

TIERRA de EXPLORADORES es una Asociación civil sin fines de lucro que tiene por meta la promoción y la divulgación de la Exploración y de los Hallazgos Científicos Argentinos, tanto en el marco local como en el ámbito internacional. Busca ampliar el conocimiento y la preservación del Patrimonio Cultural y Natural Argentino mediante la transferencia de conocimientos a partir de las visiones particulares de científicos, artistas y exploradores; y poder así transmitir el desafío y la responsabilidad que reviste la investigación de campo.

La Asociación participa activamente en la **difusión masiva de Proyectos de investigación y en Expediciones científicas** que comprenden estudios en el ámbito de las Ciencias naturales: Biología, Conservación, Ecología y Paleontología, entre otros. En el mes de Diciembre de 2006, realizó su presentación en sociedad en el **Auditorio central de la Biblioteca Nacional**, evento durante el cual presentó el más reciente hallazgo del **Lic. Sebastián Apesteguía**, paleontólogo miembro de la Asociación.

La divulgación de las investigaciones y hallazgos de los miembros de la entidad, se presentan mediante propuestas que conforman Muestras Temáticas de destacados artistas, quienes articulan el universo científico con el del arte. Las mismas son presentadas a nivel internacional, en los más importantes Museos, Centros de Exhibiciones, Galerías, Eventos Académicos y ámbitos dedicados a la difusión científica, educativa y cultural.

Para más información lo invitamos a visitar www.tierradeexploradores.org

Para coordinar la cobertura de la presente propuesta comunicarse con:

Verónica Willenberg
Directora

Tierra de Exploradores
Por la divulgación de la ciencia y la cultura argentina

Tel. Cel: 154-991-8948

prensa@tierradeexploradores.org